

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

### 1. LÍNGUA PORTUGUESA

#### ▪ I ETAPA

- ✓ Morfologia:
  - Revisão de substantivo (conceito e flexões), adjetivo, conceito e flexões;
  - Pronomes: conceito, classificação e aplicabilidade;
  - Verbo: conceito, flexões, tempos do modo indicativo, subjuntivo e modo imperativo.
  
- ✓ Produção textual:
  - Gêneros textuais: cartaz, poema, jornal, notícia, reportagem, propaganda;
  - Narração: Conceito, estrutura, elementos;
  - Livro paradidático: Socorro estou comprando tudo.

#### ▪ II ETAPA

- ✓ Ortografia:
  - Acentuação dos monossílabos;
  - Emprego de x e do ch.
  
- ✓ Morfologia:
  - Advérbio e locução adverbial;
  - Verbos irregulares.
  
- ✓ Sintaxe:
  - Frase, oração, período;
  - Termos essenciais da oração: sujeito e predicado;
  - Predicativo do sujeito;
  - Adjunto adverbial.
  
- ✓ Produção textual:
  - Gêneros textuais: Conto, artigo de opinião, poemas, propagandas, resenhas, resumos;
  - Tipos textuais: Narração e dissertação;
  - Livro paradidático: O caso da borboleta Atíria de Lúcia Machado de Almeida, Editora Ática.

### ▪ III ETAPA

- ✓ Ortografia:
  - Emprego do g e do j;
  - Emprego de são, cão, ssão;
  - Acentuação das paroxítonas.
  
- ✓ Morfologia:
  - Preposição: combinação e contração;
  - Interjeição.
  
- ✓ Estilística:
  - Linguagem figurada: metáfora e comparação.
  
- ✓ Produção textual:
  - Gêneros textuais: Conto, artigo de opinião, poemas, reportagens, propagandas, resenhas, resumos, mesa-redonda;
  - Tipos textuais: narração e dissertação;
  - Livro paradidático: A ilha perdida de Maria José Dupré, Editora Ática.

## 2. INGLÊS

### ▪ I ETAPA

- ✓ General review;
- ✓ Adverbs;
- ✓ There to be:
- ✓ Gerund:
- ✓ Imperative verbs;
- ✓ Simple present;
- ✓ Count and non count nouns;
- ✓ How much and how many.

### ▪ II ETAPA

- ✓ Possessive pronouns;
- ✓ Adjectives – position;
- ✓ Whose;
- ✓ Simple present – affirmative and negative;
- ✓ Present continuous – affirmative and negative;
- ✓ Weather conditions;
- ✓ Present continuous – interrogative;
- ✓ Modal verbs – can (ability, permission, suggestion)/ have to.

- **III ETAPA**
  - ✓ Future with be going to;
  - ✓ Verb to be in the past;
  - ✓ Ordinal numbers;
  - ✓ Regular verbs;
  - ✓ Simple past tense;
  - ✓ Irregular verbs.

### 3. LÍNGUA ESPANHOLA

- **I ETAPA**
  - ✓ El alfabeto;
  - ✓ Los artículos;
  - ✓ Formación del plural;
  - ✓ Adjetivos y sus antónimos;
  - ✓ Formación del femenino;
  - ✓ Numerales ordinales;
  - ✓ Adverbios de tiempo;
  - ✓ Verbos regulares en presente de indicativo;
  - ✓ Las contracciones;
  - ✓ Pronombres demostrativos;
  - ✓ Los útiles escolares;
  - ✓ Los días de la semana;
  - ✓ Establecimientos comerciales.
  
- **II ETAPA**
  - ✓ Los posesivos;
  - ✓ Verbos en pretérito imperfecto;
  - ✓ Verbos en future imperfect de indicative;
  - ✓ Pronombres interrogativos;
  - ✓ Comparativos y superlativos;
  - ✓ El modo imperativo;
  - ✓ Perífrasis verbal ir + a;
  - ✓ Las profesiones;
  - ✓ Los transportes;
  - ✓ Los deportes;
  - ✓ Fenómenos climáticos;
  - ✓ Signos del zodiaco;
  - ✓ Meses y estaciones del año.
  
- **III ETAPA**
  - ✓ Pretérito indefinido de indicative;
  - ✓ Muy/ mucho;
  - ✓ Numerales cardinales;

- ✓ Pronombres interrogativos y exclamativos;
- ✓ Uso de y/e;
- ✓ Tradición de partículas gramaticales;
- ✓ Los animals.

## 4. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

### ▪ I ETAPA

- ✓ A arte na mudança dos séculos XIX – XX:
  - Cenário, características, artistas, técnicas/linguagens artísticas, importância e legado;
  - Ecletismo;
  - Art Nuveau;
  - Caricatura.
  
- ✓ Modernismo:
  - Movimentos europeus (origem, objetivo, características, técnicas/linguagens artísticas, importância e legado);
  - Cubismo;
  - Fovismo;
  - Expressionismo.

### ▪ II ETAPA

- ✓ Modernismo no Brasil
  - Cenário, origem, artistas, obras, objetivo, características, materiais, técnicas/ linguagens artísticas, importância e legado;
  - Semana de arte moderna;
  - Surrealismo;
  - Primitivos.

### ▪ III ETAPA

- ✓ Arte contemporânea
  - Origem, artistas, obras, objetivo, características, materiais, técnicas/ linguagens artísticas, importância e legado;
  - Abstracionismo;
  - Vanguardas artísticas;
  - O artista plástico na atualidade.
  
- ✓ As cidades do século XX
  - A arte na (da) cidade (objetivos, características, artistas, suportes, materiais e temas);
  - Linguagens artísticas.

- ✓ Cores.

## 5. EDUCAÇÃO FÍSICA

### ▪ I ETAPA

- ✓ Alterações fisiológicas provocadas por esforço físico;
- ✓ Medidas de frequência cardíaca;
- ✓ Benefícios da atividade física regular para a saúde;
- ✓ Vivências de atividades físicas e esportes;
- ✓ Volêi.

### ▪ II ETAPA

- ✓ Esportes (regras e táticas);
- ✓ Drogas X Atividade física (influência de vários tipos de substâncias durante a atividade física);
- ✓ Discriminação no esporte;
- ✓ Violência no esporte;
- ✓ Vivências de atividades físicas e esportes;
- ✓ Handebol.

### ▪ III ETAPA

- ✓ Mitos e verdades relacionados com a atividade física;
- ✓ Estresse X Atividade física;
- ✓ Como evitar a obesidade infantil;
- ✓ Basquete (fundamentos e regras básicas).

## 6. MATEMÁTICA

### ▪ I ETAPA

- ✓ Potências e raízes:
  - Potência de um número racional;
  - Propriedades de potenciação;
  - Números quadrados perfeitos;
- ✓ Conjunto dos números inteiros:
  - Idéia;
  - Construção do conjunto Z (conceito);
  - Reta numérica;
  - Módulo;
  - Comparação;
  - Operações (+, -) de número inteiro;
  - Expressões numéricas envolvendo adição e subtração de números inteiros ou adição algébrica.

▪ **II ETAPA**

- ✓ Expressões numéricas envolvendo multiplicação e divisão de números inteiros;
- ✓ Potenciação de números inteiros;
- ✓ Raiz quadrada exata de números inteiros;
- ✓ Expressões numéricas envolvendo todas as operações (adição, subtração, multiplicação e divisão);
- ✓ Potências e raiz quadrada exata de números inteiros;
- ✓ Equações de 1º grau com uma incógnita;
- ✓ Problemas envolvendo equações do 1º grau;
- ✓ Sistemas de equação do 1º grau com duas incógnitas;
- ✓ Inequações de 1º grau com uma incógnita.

▪ **III ETAPA**

- ✓ Razão;
- ✓ Algumas razões especiais: velocidade média, escala e densidade demográfica;
- ✓ Proporção;
- ✓ Propriedade fundamental das proporções;
- ✓ Outras propriedades de proporção;
- ✓ Grandezas proporcionais: direta e inversa;
- ✓ Regra de três simples.

## 7. CIÊNCIAS

▪ **I ETAPA**

- ✓ Classificação dos seres vivos;
- ✓ Célula;
- ✓ A evolução da vida;
- ✓ Vírus;
- ✓ Reino dos moneras;
- ✓ Reino dos fungos;
- ✓ Reino dos protistas.

▪ **II ETAPA**

- ✓ Reino das plantas;
- ✓ Briófitas;
- ✓ Pteridófitas;
- ✓ Gimnospermas;
- ✓ Angiospermas;
- ✓ Folhas;
- ✓ Flores, sementes e fruto;
- ✓ Invertebrados I;

✓ Invertebrados II.

▪ **III ETAPA**

- ✓ Vertebrados I;
- ✓ Vertebrados II;
- ✓ Ecologia;
- ✓ Relações ecológicas;
- ✓ Biomas.

## **8. GEOGRAFIA**

▪ **I ETAPA**

- ✓ Formação do território e da Geografia do Brasil:
  - Os países são criações humanas;
  - As fronteiras de um pedaço do planeta Terra chamado Brasil;
  - Origem e invenção da Geografia do Brasil;
  - Heranças e identidades da Geografia do Brasil;
  - Brasil: continuidades, conflitos e novidades.
- ✓ Paisagens do Brasil: espaço rural e urbano:
  - Cidade e campo, urbano e rural;
  - Cidades, municípios e a rede urbano-industrial;
  - Grandes cidades e suas paisagens;
  - Cidades em que o antigo predomina;
  - As novas cidades e suas paisagens.
- ✓ Metrôpoles, cidades e redes urbanas no Brasil:
  - As regiões Metropolitanas no Brasil;
  - O gigantismo das metrôpoles, a megalópole e as cidades mundiais;
  - Questões metropolitanas, questões urbanas e sociais;
  - Congestionamentos e poluição do ar;
  - As desigualdades e os problemas ampliam-se nas metrôpoles;
  - Possibilidades e vantagens da vida nas metrôpoles.
- ✓ O espaço do campo brasileiro:
  - O agronegócio;
  - Os transgênicos são uma nova fronteira agrícola;
  - A agricultura familiar;
  - A diferenciação territorial da agropecuária;
  - Os solos e o clima;
  - A radiação solar;
  - A distribuição territorial de alguns produtos agrícolas;
  - Impactos ambientais da agropecuária.

## ▪ II ETAPA

- ✓ O Campo e a questão da terra no Brasil:
  - A base legal da concentração fundiária;
  - Os movimentos sociais no campo e a reforma agrária;
  - A expansão da fronteira agrícola;
  - A fronteira agrícola, as atividades extrativas e a exploração madeireira;
  - Questões de terra, de luta pela terra.
  
- ✓ Geografia da população brasileira:
  - A população do Brasil situada no mundo;
  - Baixas densidades demográficas, altas densidades cultural;
  - A Geografia das populações indígenas e tradicionais;
  - Outras características da população brasileira;
  - Nas cidades, com menos filhos e vivendo mais;
  - Médias nacionais escondem grandes diferenças regionais;
  - Desigualdades e diversidade na população brasileira: os negros e as mulheres.
  
- ✓ O Território Brasileiro e a dinâmica regional:
  - Origens dos estados brasileiros;
  - As fronteiras dos estados e as diferenças histórias e culturais;
  - As muitas identidades regionais;
  - Regiões naturais e Geoeconômicas;
  - Os quatro brasis e os domínios morfoclimáticos;
  - Todas as regiões são dinâmicas.
  
- ✓ Biodiversidade e questão ambiental:
  - Cresce o interesse pela biodiversidade;
  - As Amazônias e a biodiversidade brasileira;
  - Outros biomas brasileiros;
  - Brasil, Amazônia e o ambiente global;
  - Desmatamento, efeito estufa e o buraco na camada de ozônio.

## ▪ III ETAPA

- ✓ Geografia da indústria, comércio e serviços:
  - A base industrial da Geografia brasileira;
  - Os lugares da população da produção industrial;
  - O comércio e os serviços;
  - O comércio interno;
  - O comércio externo;
  - Os serviços;
  - Os caminhos necessários;
  - Os caminhos das comunicações.

- ✓ Geografia da energia:
  - A geografia do petróleo;
  - A Geografia do carvão mineral e do gás natural;
  - Os impactos ambientais dos combustíveis fósseis;
  - A geração de energia hidrelétrica;
  - A biomassa;
  - Energia nuclear;
  - Fontes alternativas de energia.
  
- ✓ Uma Geografia das diferenças:
  - Ciência e tecnologia;
  - Internet e interconexão;
  - A economia informal;
  - As condições de vida e o IDH.
  
- ✓ Vínculos planetários da Geografia do Brasil:
  - As origens estrangeiras de nossa Geografia;
  - Diálogos entre a Geografia do mundo e do Brasil;
  - O Brasil é parte da rede de conexões mundiais.

## 9. HISTÓRIA

### ▪ I ETAPA

- ✓ Feudalismo;
- ✓ Os Francos;
- ✓ Os Bizantinos;
- ✓ Os Árabes e o Islamismo;
- ✓ China Medieval.

### ▪ II ETAPA

- ✓ Cristianismo e cruzadas;
- ✓ Comércio, cidades e rebeliões;
- ✓ Fortalecimento do poder dos reis nas monarquias européias;
- ✓ As Grandes navegações;
- ✓ África Negra: Império do Mali;
- ✓ Renascimento e Humanismo;
- ✓ Reforma e Contra-Reforma.

### ▪ III ETAPA

- ✓ Astecas, Maias e Incas;
- ✓ A Conquista das astecas e Incas;
- ✓ Povos Indígenas no Brasil;
- ✓ Absolutismo e mercantilismo;
- ✓ Colonização espanhola na América.

## 10.FILOSOFIA

### ▪ I ETAPA

- ✓ Mito, tragédia e filosofia:
  - O Mito;
  - Uma visão mitológica do mundo;
  - O Mito no mundo de hoje;
  - Uma visão artística do mito;
  - O Príncipe;
  - Consciência trágica e a filosofia;
  - A tragédia e a fantasia;
  - Imaginação e fantasia.
  
- ✓ A questão dos heróis:
  - A questão dos Heróis;
  - O que é ser um super-herói.

### ▪ II ETAPA

- ✓ Os heróis de hoje:
  - Nossos heróis ainda são os mesmos?
  - Por que os super-heróis usam mascara?
  - Agora eu era herói;
  - Meu herói;
  - O herói é uma figura marginal.
  
- ✓ Filosofia: Princípio de tudo:
  - O tempo é entre os deuses o mais lindo;
  - Os primeiros filósofos;
  - A água e o ar como princípio de todas as coisas;
  - O princípio de tudo está no infinito.

### ▪ III ETAPA

- ✓ Do caos à unidade das coisas:
  - O número é o primeiro princípio de todas as coisas;
  - Tudo está em constante mudança;
  - Tudo que existe sempre existiu;
  - O movimento das coisas é uma ilusão;
  - O amor une os elementos e mantém sua unidade;
  - O elemento primordial de todas as coisas é constituído por átomos.
  
- ✓ O conhecimento filosófico:
  - No pensamento a gente voa;

- O senso comum e o bom senso;
- Ideologia: Eu quero uma para viver;
- O Conhecimento filosófico e o discursivo.