

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

1. LÍNGUA PORTUGUESA

▪ I ETAPA

- ✓ Morfologia:
 - Revisão de Verbo: conceito, flexões, tempos do modo indicativo, subjuntivo e modo imperativo.
- ✓ Sintaxe:
 - Frase: conceito e classificação;
 - Oração x Frase;
 - Período: Conceito x Classificação;
 - Termos essenciais da oração: Sujeito (conceito e classificação) e Predicado (conceito e classificação).
- ✓ Produção textual:
 - Gêneros textuais: artigo de opinião, poemas, reportagens, propagandas, resenhas;
 - Tipos textuais: narração, descrição e dissertação;
 - Livro paradidático: Os miseráveis.

▪ II ETAPA

- ✓ Ortografia:
 - Estudo e uso de expressões: por que, por quê, porque e porquê;
 - Acentuação de hiatos.
- ✓ Sintaxe:
 - Termos essenciais da oração: sujeito e predicado;
 - Termos acessórios da oração: objeto direto, objeto indireto, complemento nominal e agente da passiva;
 - Termos integrantes da oração: adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto e vocativo;
 - Análise sintática em períodos simples e compostos;
 - Voz passiva: analítica e sintética.
- ✓ Produção textual:
 - Gêneros textuais: Conto, artigo de opinião, poemas, reportagens, propagandas, resenhas, resumos;
 - Tipos textuais: Narração e dissertação;

- Livro paradidático: Romeu e Julieta, editora Scipione, adaptação de Leonardo Chianca.

▪ **III ETAPA**

- ✓ Ortografia:
 - Vírgula nas orações subordinadas adverbiais;
 - Acentuação diferencial.
- ✓ Morfologia:
 - Conjunção.
- ✓ Sintaxe:
 - Funções do se;
 - Período composto por coordenação;
 - Orações coordenadas;
 - Período composto por subordinação;
 - Orações subordinadas adverbiais.
- ✓ Estilística:
 - Figuras de linguagem: figuras de palavras, figuras de construção e figuras de pensamento;
 - Versificação: Verso, rima, ritmo, estrofe.
- ✓ Produção textual:
 - Gêneros textuais: Conto, artigo de opinião, poemas, reportagens, propagandas, resenhas, resumos e mesa-redonda;
 - Tipos textuais: narração e dissertação;
 - Livro paradidático: A árvore que dava dinheiro de Domingo Pellegrini, Editora Ática.

2. INGLÊS

▪ **I ETAPA**

- ✓ Revisão verbal;
- ✓ Simple present;
- ✓ Present continuous;
- ✓ Modal verbs: Have to, don't have to/ can't, can;
- ✓ Comparative and superlative;
- ✓ Simple past tense;
- ✓ Wh questions.

- **II ETAPA**
 - ✓ Simple past tense;
 - ✓ Past continuous;
 - ✓ Adverbs;
 - ✓ Simple future;
 - ✓ Too and enough;
 - ✓ Future plans;
 - ✓ Present continuous

- **III ETAPA**
 - ✓ Future With be going to;
 - ✓ Modal verbs: should/ shoudn't;
 - ✓ Present perfect tense.

3. LÍNGUA ESPANHOLA

- **I ETAPA**
 - ✓ Uso del verbo Gustar en Present de Indicativo;
 - ✓ Empleo de que, quien, donde, cuando, como, cual con y sin tilde;
 - ✓ Derivación de Substantivos adjetivos y verbos;
 - ✓ Empleo de Muy y de Mucho;
 - ✓ Empleo de los Artículos (repaso);
 - ✓ Empleo de Preposiciones;
 - ✓ IR + A em Presente de Indicativo;
 - ✓ Verbos Regulares em Futuro Imperfecto del Indicativo.

- **II ETAPA**
 - ✓ Empleo de Verbos en Indicativo, Imperativo, subjuntivo.
 - ✓ Uso del Imperativo;
 - ✓ Empleo de Hoy que...
 - ✓ Acentuación;
 - ✓ Apócope;
 - ✓ Tiempos Verbales;
 - ✓ Formación del Diminutivo;
 - ✓ Present d Subjuntivo;
 - ✓ Los Indefinidos;
 - ✓ Empleo de Artículos;
 - ✓ Empleo de Preposiciones y Artículos.

- **III ETAPA**
 - ✓ Pronombres complement personales;
 - ✓ Verbos con cambio vocálico en Indicativo y en Subjuntivo;
 - ✓ Verbos em Potencial;

- ✓ Clases gramaticales (repaso);
- ✓ Manejo del diccionario;
- ✓ Repaso general.

4. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

▪ I ETAPA

- ✓ A arte testemunhando a história:
 - Relação arte e história;
 - Linha do Tempo.

- ✓ Os primeiros artistas da humanidade:
 - Arte rupestre;
 - Linguagens artísticas, objetivo, materiais, temas;
 - Arte e magia.

▪ II ETAPA

- ✓ As primeiras civilizações da antiguidade: Mesopotâmia e Egito:
 - Mesopotâmia (origem, características, objetivo, linguagens artísticas, importância e legado);
 - Egito (origem, características, objetivo, linguagens artísticas, importância e legado);
 - História em quadrinhos;
 - Arte e escrita/ alfabeto;
- ✓ Arte Greco-Romano
 - Importância, legado, características, objetivo, linguagens artísticas;
 - Arquitetura, escultura, cerâmica, teatro, máscaras...

▪ III ETAPA

- ✓ Os primeiros tempos da arte Cristã e Bizantina:
 - Origem, características, objetivo, linguagens artísticas, importância e legado;
 - Pintura mural, mosaico, arquitetura ...

5. EDUCAÇÃO FÍSICA

▪ I ETAPA

- ✓ Como o exercício físico afeta o corpo humano:
 - O corpo em repouso X o corpo em atividade;
 - Funções dos aparelhos e sistemas orgânicos (com relação aos exercícios e adaptações destes aos exercícios).
- ✓ Linha do tempo – Nível de atividade física do homem atual;

- ✓ Controle da intensidade do exercício através da frequência cardíaca:
 - F. C. de Repouso;
 - F. C. de Treino;
 - F. C. de Esforço;
 - F. C. Máxima.
- ✓ Vivências de diversos tipos de atividades físicas (esportes, jogos recreativos e exercícios físicos diversos).

▪ **II ETAPA**

- ✓ Esporte e Jogos Olímpicos;
- ✓ Participação em jogos e esportes dentro do contexto escolar e de forma recreativa;
- ✓ Doenças degenerativas relacionadas com a falta de atividade física:
 - Diabetes;
 - Hipertensão;
 - Obesidade;
 - Osteoporose;
- ✓ Realização de seminários sobre doenças degenerativas;
- ✓ Vivência de diversos tipos de atividades físicas (esportes, jogos recreativos e exercícios físicos diversos).

▪ **III ETAPA**

- ✓ **Estudo sobre:**
 - Fatores que influenciam na prática da atividade física:
 - Fatores individuais;
 - Fatores coletivos.
 - Aspectos relacionados com aptidão física voltada para aquisição e manutenção de saúde.
 - Definições de termos relacionados à atividade física e saúde:
 - Saúde;
 - Atividade física;
 - Aptidão Física;
 - Exercício físico;
 - Esporte;
 - Qualidade de vida e outros.

6. MATEMÁTICA

▪ **I ETAPA**

- ✓ Números Reais:
 - Raiz quadrada exata de um número racional;
 - Raiz quadrada aproximada de um número;
 - Os números racionais e sua representação decimal;
 - Os números irracionais;
 - Os números reais.

- ✓ Introdução ao cálculo algébrico:
 - Uso de letras para representar números;
 - Expressões algébricas ou literais;
 - Valor numérico de uma expressão algébrica;
 - Monômio ou termo algébrico;
 - Monômio: grau, monômios semelhantes, adição algébricas de monômios (+, -).

▪ **II ETAPA**

- ✓ Multiplicação, adição, potenciação de monômios;
- ✓ Polinômios: adição e subtração;
- ✓ Multiplicação de polinômios;
- ✓ Divisão de polinômios;
- ✓ Produtos notáveis;
- ✓ Frações algébricas: simplificação, multiplicação e divisão.

▪ **III ETAPA**

- ✓ MMC de polinômios;
- ✓ Adição e subtração de fração algébricas;
- ✓ Equações fracionárias;
- ✓ Problemas com equações e sistemas;
- ✓ Ângulos;
- ✓ Ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal;
- ✓ Polígonos;
- ✓ Triângulos (altura, mediana, bissetriz);
- ✓ Congruência de triângulos;
- ✓ Propriedades do triângulo isósceles e equilátero;
- ✓ Quadriláteros e seus elementos: paralelogramo e trapézio;
- ✓ Circunferência e círculo;
- ✓ Posições relativas de duas circunferências;
- ✓ Arco de uma circunferência e ângulo central;
- ✓ Ângulo inscrito.

7. CIÊNCIAS

▪ **I ETAPA**

- ✓ Células, tecidos e órgãos;
- ✓ Células e sistemas;
- ✓ Funções do corpo humano;
- ✓ Alimentos e sistema digestivo;
- ✓ Sistema respiratório;
- ✓ Trocas gasosas;
- ✓ Doenças do sistema respiratório.

▪ **II ETAPA**

- ✓ O sistema cardiovascular;
- ✓ O sangue;
- ✓ A circulação do sangue e da linfa;
- ✓ Doenças do sistema circulatório;
- ✓ Sistema imunológico;
- ✓ Sistema urinário;
- ✓ Estrutura e funcionamento dos rins e dos néfrons;
- ✓ Excreção em outros animais;
- ✓ Sistema esquelético;
- ✓ Sistema muscular.

▪ **III ETAPA**

- ✓ Sistema nervoso e órgãos sensoriais;
- ✓ Respostas voluntárias e involuntárias;
- ✓ O sistema sensorial;
- ✓ Sistema endócrino;
- ✓ Hormônios e glândulas;
- ✓ Reprodução humana e genética;
- ✓ Sistema genital;
- ✓ Gravidez e parto;
- ✓ Genética e Hereditariedade.

8. GEOGRAFIA

▪ **I ETAPA**

- ✓ A Terra e a geografia de suas fronteiras:
 - As primeiras fronteiras;
 - O dinamismo das fronteiras fiscais e naturais;
 - As fronteiras que nós estabelecemos e seu dinamismo;
 - As fronteiras políticas;
 - Fronteiras culturais, religiosas e socioeconômicas;
 - Outras fronteiras, limites e barreiras;
 - Transgressão, mudança e conhecimento das fronteiras.

- ✓ A Terra, o Sol, os tempos e suas fronteiras:
 - Grandes formações vegetais e o conteúdo de suas fronteiras;
 - Vegetação, ações humanas e o alcance das fronteiras climáticas;
 - A Terra e o Sol traçando as fronteiras do clima;
 - Os movimentos da Terra e as grandes zonas climáticas;
 - Outros fatores que ajudam a desenhar as fronteiras do clima;
 - Rotação da Terra, ritmos e sentidos de fenômenos;
 - A rotação e as referências de tempo e de localização;
 - As coordenadas geográficas;
 - Algumas referências de localização.

- ✓ A Geografia das culturas e suas fronteiras:
 - Caráter universal das fronteiras humanas;
 - Politização e culturalização do planeta;
 - Trajetórias de construção e ampliação das fronteiras humanas;
 - Dinamismo das fronteiras humanas;
 - Geografia e significado das fronteiras políticas;
 - Da Geografia política à geopolítica dos Estados nacionais.
 - Os limites ampliados das fronteiras culturais;
 - As fronteiras econômicas e os estreitos limites da geopolítica dos Estados;
 - Fronteiras, movimentos e a Geografia da crise.

▪ **II ETAPA**

- ✓ Os complexos geográficos e suas fronteiras:
 - Regiões: agrupamentos de lugares geográficos;
 - Regiões, lugares e países na geografia do globo;
 - As regiões não reúnem apenas países;
 - Países e continentes.

- ✓ As interações e desintegrações americanas:
 - América, Américas;
 - Independências e países americanos;
 - A formação dos países latino-americanos;
 - Os contrastes da geografia americana;
 - As fronteiras internas da economia dos EUA;
 - Os EUA e o NAFTA;
 - Uniões e Acordos na América Latina;
 - O Mercosul;
 - As articulações continentais: a OEA e a ALCA.

- ✓ As articulações e desarticulações européias:
 - O espaço de produção industrial;
 - As fronteiras políticas da Europa;
 - Contrastes da geografia européia;

- A formação da União Européia;
- O Leste Europeu;
- A URSS e a Guerra Fria;
- A desintegração da URSS;
- A Rússia e a CEI

▪ **III ETAPA**

- ✓ O Oriente Médio e a Ásia Central
 - As fronteiras dos subcontinentes asiáticos;
 - Ásia: continente de contrastes radicais;
 - O Oriente Médio;
 - Israel e a questão palestina;
 - O Iraque e a luta pelo domínio regional;
 - Rios, irrigação e desastre ambiental;
 - Lugares e pessoas da Ásia Central.

- ✓ A Índia, a China, o Japão e os Tigres Asiáticos:
 - As populações da China e da Índia;
 - Agricultura e clima;
 - Questões fronteiriças e conflitos internos na China e na Índia;
 - Índia: níveis de desenvolvimento e diferenciações;
 - China: o gigante incorpora-se à economia capitalista;
 - O Japão;
 - Características territoriais do Japão;
 - Os Tigres Asiáticos;
 - Taiwan e a Coréia do Sul: dois grandes “Tigres”;
 - Articulações políticas e econômicas dos Tigres Asiáticos;
 - Outros destaques asiáticos.

- ✓ A África:
 - África: fronteiras coloniais e fronteiras da independência;
 - A diversidade do meio físico;
 - A diversidade das línguas e das religiões;
 - As diversidades não são as principais causas dos conflitos;
 - Os contrastes econômicos e africanos;
 - Controle de recursos e conflitos;
 - A Indústria e a agropecuária;
 - Desertos e desertificação;
 - Fome e saúde;
 - A África do Sul e o Apartheid;
 - Perspectivas.

- ✓ A Oceania e a Antártida:
 - Oceania: as marcas do passado;
 - A formação das fronteiras da Oceania;

- Austrália, Nova Zelândia e os contrastes da Oceania;
- Antártida: fronteiras diferentes;
- Interesses que a Antártida desperta.

9. HISTÓRIA

▪ I ETAPA

- ✓ Economia no Brasil Colônia;
- ✓ A sociedade cultural açucareira;
- ✓ Administração no Brasil colonial;
- ✓ Colonização na América Inglesa;
- ✓ Holandeses no Brasil.

▪ II ETAPA

- ✓ Africanos no Brasil: dominação e resistências;
- ✓ A marcha da colonização na América portuguesa;
- ✓ A mineração;
- ✓ A Revolução Inglesa;
- ✓ Iluminismo;
- ✓ A Revolução Industrial;
- ✓ Independência na América do Norte;
- ✓ A Revolução Francesa;
- ✓ A era napoleônica.

▪ III ETAPA

- ✓ Independência: Haiti e América Espanhola;
- ✓ A emancipação política no Brasil;
- ✓ O Reinado de D. Pedro I;
- ✓ Regências: a unidade ameaçada;
- ✓ Industrialização e Imperialismo;
- ✓ Os Estados Unidos no século XIX;
- ✓ O Reinado de D. Pedro II.

10. FILOSOFIA

▪ I ETAPA

- ✓ Apresentação pessoal.
- ✓ Por que e para que filosofar?
- ✓ Regras/ Normas: O que fazemos?
- ✓ Costumes/ Hábitos: Como me manifesto na sociedade?
- ✓ Costumes/ Hábitos: O que é ser um cidadão de alto nível?
- ✓ Produção textual. (Mini-teste).

- ✓ Ética/ Moral: O que é o Bem e o Mal? O que é consciência e responsabilidade?
- ✓ Exercícios pontuados: Inquirições filosóficas.
- ✓ Ética: Atitude passiva e ativa. O que é um direito e um privilégio?
- ✓ Ética: Atitude passiva e ativa. O que caracteriza uma idéia ética?
- ✓ O que dizem os filósofos sobre o bem e o mal?
- ✓ Produção textual. (Mini-teste)
- ✓ Liberdade: O homem é um ser livre? O que é ser livre?
- ✓ Liberdade: Uma história para investigar.
- ✓ Orientação para Trabalho sobre o tema: Filosofia e Liberdade.
- ✓ Exercícios pontuados.
- ✓ Direitos, privilégios e obrigações.
- ✓ Apresentação criativa dos trabalhos sobre o tema: Filosofia e liberdade.
- ✓ Escolha feita implica responsabilidade.

▪ **II ETAPA**

- ✓ A ética e seus fundamentos.
- ✓ Perguntas filosóficas: uma história para investigar.
- ✓ Fundamentação grega do termo ética.
- ✓ Exercício pontuado sobre a importância do filosofar.
- ✓ Ideais éticos na história da filosofia.
- ✓ Produção textual. (mini-teste) – Construção de idéias sobre ética.
- ✓ A moral e os conhecimentos humanos.
- ✓ Perguntas filosóficas sobre moral.
- ✓ Análise filosófica: uma história para investigar.
- ✓ Exercício pontuado sobre a importância do agir retamente.
- ✓ Fundamentação do comportamento moral e religioso.
- ✓ Comportamento moral e convivência social.
- ✓ Produção textual. (mini-teste) – Construção de idéias sobre moral.
- ✓ Comportamento moral: conhecimento e liberdade.
- ✓ Orientação para trabalho sobre o tema: As muitas possibilidades de transmitir: amor, fé e ética.
- ✓ Exercícios pontuados sobre ficar e namorar.
- ✓ Inquirições filosóficas sobre relacionamento humano.
- ✓ Apresentação dos trabalhos sobre o tema: As muitas possibilidades de transmitir: amor, fé e ética.
- ✓ Eu, o outro e a transcendência.
- ✓ Avaliação conclusiva da 2ª etapa.

▪ **III ETAPA**

- ✓ A crise da consciência: determinismo ou livre-arbítrio?
- ✓ Perguntas filosóficas: uma história para investigar.
- ✓ A questão da ignorância e a responsabilidade moral.
- ✓ Exercício pontuado sobre irresponsabilidade moral.

- ✓ Ideais sobre determinismo e livre-arbítrio na história da filosofia.
- ✓ Produção textual. (mini-teste) – Construção de idéias sobre livre-arbítrio.
- ✓ A mulher conquista seu espaço na sociedade.
- ✓ Perguntas filosóficas sobre o tema: curta bem suas amigadas.
- ✓ Análise filosófica: uma história para investigar.
- ✓ Exercícios pontuados sobre a importância do cooperativismo: a união faz a força.
- ✓ Produção textual. (Mini-teste) – Construção de idéias sobre o tema: Família uma instituição viável.
- ✓ Comportamento ecológico: cuidando da casa.
- ✓ Orientação para trabalho sobre o tema: Relacionamento entre pais e filhos: importância da família.
- ✓ Exercícios pontuados sobre o tema: educar para o amor.
- ✓ Inquirições filosóficas sobre o relacionamento pacífico.
- ✓ Apresentação dos trabalhos sobre o tema: Relacionamento entre pais e filhos: importância da família.
- ✓ Internet: O mundo em nossa casa.
- ✓ Avaliação conclusiva da 3ª etapa.