

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS: 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

1. LÍNGUA PORTUGUESA

▪ I ETAPA

- ✓ Sintaxe:
 - Frase: conceito e classificação;
 - Oração x Frase;
 - Período: Conceito x Classificação;
 - Termos essenciais da oração: Sujeito (conceito e classificação) e Predicado (conceito e classificação).
 - Termos integrantes da oração: objeto direto, objeto indireto, complemento nominal e agente passiva;
 - Termos acessórios da oração: Adjunto adnominal, adjunto adverbial, aposto e vocativo;
 - Períodos compostos por coordenação e subordinação;
 - Orações coordenativas
- ✓ Produção textual:
 - Gêneros textuais: Conto, artigo de opinião, poemas, reportagens, propagandas, resenhas;
 - Tipos textuais: narração, descrição e dissertação;
 - Livro paradidático: As cerejas.

▪ II ETAPA

- ✓ Semântica:
 - Sinônimos e antônimos;
 - Hipônimos e hiperônimos;
 - Polissemia.
- ✓ Ortografia:
 - Estudo e uso de expressões: onde/ aonde; de encontro a/ ao encontro de; a fim/ afim; a cerca de/ há cerca de.
- ✓ Morfologia:
 - Estrutura das palavras;
 - Formação das palavras: composição e derivação;
 - Pronomes relativos.

- ✓ Sintaxe:
 - Funções dos pronomes relativos;
 - Períodos compostos por subordinação;
 - Orações subordinadas substantivas;
 - Orações subordinadas adjetivas;
 - Orações subordinadas adverbiais;
 - Concordância nominal.

- ✓ Produção textual:
 - Gêneros textuais: Conto, artigo de opinião, poemas, reportagens, propagandas, resenhas, resumos;
 - Tipos textuais: dissertação;
 - Livro paradidático: Manual de desculpas esfarrapadas, Editora FTD.

▪ **III ETAPA**

- ✓ Ortografia:
 - Crase: casos que ocorrem crases e casos que não ocorre a crase.

- ✓ Sintaxe:
 - Concordância nominal;
 - Concordância verbal;
 - Regência verbal.

- ✓ Estilística:
 - Figuras de linguagem: figuras de palavras, figuras de construção e figuras de pensamento;
 - Versificação: verso, rima, ritmo, estrofe.

- ✓ Produção textual:
 - Gêneros textuais: Conto, artigo de opinião, poemas, reportagens, propagandas, resenhas, resumos;
 - Tipos textuais: dissertação;
 - Livro paradidático: O seminarista de Bernardo Guimarães, Editora Ática.

2. INGLÊS

Objetivos Gerais:

- Apresentar os conteúdos gramaticais e de vocabulário do 9º ano através de atividades em sala de aula, com jogos, músicas, filmes, pesquisas, diálogos e leitura de artigos em língua portuguesa;
- Reconhecer a gramática através de textos e usar a língua como ferramenta de comunicação;
- Reconhecer e produzir os sons da língua inglesa através de exercícios de pronúncia e compreensão auditiva;
- Saber diferenciar os sons distintivos da língua inglesa;
- Identificar o assunto geral do texto lido através de técnicas como *Scanning* e *Skimming* (técnicas de leitura);
- Elaborar textos em língua inglesa usando gramática, conectivos e vocabulário aprendido em sala.

▪ **I ETAPA**

- ✓ Be like/ look like;
- ✓ How + adjective;
- ✓ Be made of/ be like;
- ✓ Present perfect (structure, uses, auxiliary verbs);
- ✓ Adverbs of present perfect (ever, never, just yet, already);
- ✓ Future tenses (be going to X will);
- ✓ Modal verb: might;
- ✓ Personality adjectives;
- ✓ Regular and irregular verbs;
- ✓ Past participle.

➤ PROJECTS:

- Título do Projeto: Living abroad.
- Organização: em grupo.
- Objetivo: Elaborar uma pesquisa sobre programas de intercâmbio no exterior, em países de língua inglesa, e entrevistar pessoas que já passaram por essa experiência.

▪ **II ETAPA**

- ✓ Adjectives;
- ✓ Comparative adjectives (as/as);
- ✓ Superlative adjectives;
- ✓ Present perfect with FOR and SINCE;
- ✓ Present perfect X simple past;
- ✓ Question tags;
- ✓ Make/ let/ be allowed;
- ✓ Will/ won't (predictions for the future);
- ✓ First conditional.

➤ PROJECTS:

- Título do Projeto: Movie Stars.
- Organização: em dupla.
- Objetivo: Utilizar o conteúdo gramatical e o vocabulário aprendido na etapa para escrever um artigo sobre uma pessoa famosa.

▪ **III ETAPA**

- ✓ Passive voice (present and past);
- ✓ Verbs + prepositions;
- ✓ Verbs followed by infinitive or gerund;
- ✓ Indefinitive pronouns: relative clauses, would;
- ✓ Second conditional sentences.

➤ PROJECTS:

- Título do Projeto: Teen pregnancy.
- Organização: em grupo.
- Objetivo: Estudar os métodos contraceptivos e as doenças sexualmente transmissíveis; elaborar uma pesquisa sobre a gravidez na adolescência e entrevistar meninas que passaram ou que ainda estão passando por isso.

3. LÍNGUA ESPANHOLA

▪ **I ETAPA**

- ✓ Acentuación;
- ✓ Los Pretéritos: Perfecto, Indefinido e Imperfecto del Indicativo;
- ✓ Tiempos del Indicativo y SUS usos;
- ✓ Advérbios y su usos;
- ✓ Verbos de Irregularidad común;
- ✓ Verbos Irregulares em Pretérito Indefinido;
- ✓ Verbos Irregulares em Futuro Imperfecto y em Potencial de Indicativo.

▪ **II ETAPA**

- ✓ Conjunctiones;
- ✓ Variación y El empleo de Y y de O;
- ✓ Futuro Imperfecto de Indicativo;
- ✓ Presente de Subjuntivo;
- ✓ Flexión de número de sustantivos;
- ✓ Los indefinidos;
- ✓ Heterotónicos;

- ✓ Acentuación (repaso).

- **III ETAPA**

- ✓ Artículos (repaso);
- ✓ Adjetivos, substantivos, verbos;
- ✓ Heterosemánticos;
- ✓ Orden sintáctica usual: sujeito + verbo + complement;
- ✓ Repaso general;
- ✓ Posesivos y Demonstrativos (repaso);
- ✓ Potencial del Indicativo.

4. EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

- **I ETAPA**

- ✓ A arte testemunhando a história:
 - Relação arte e história;
 - Linha do Tempo.
- ✓ Os primeiros artistas da humanidade:
 - Arte rupestre;
 - Linguagens artísticas, objetivo, materiais, temas;
 - Arte e magia.

- **II ETAPA**

- ✓ As primeiras civilizações da antiguidade: Mesopotâmia e Egito:
 - Mesopotâmia (origem, características, objetivo, linguagens artísticas, importância e legado);
 - Egito (origem, características, objetivo, linguagens artísticas, importância e legado);
 - História em quadrinhos;
 - Arte e escrita/ alfabeto;
- ✓ Arte Greco-Romano
 - Importância, legado, características, objetivo, linguagens artísticas;
 - Arquitetura, escultura, cerâmica, teatro, máscaras...

- **III ETAPA**

- ✓ Os primeiros tempos da arte Cristã e Bizantina:
 - Origem, características, objetivo, linguagens artísticas, importância e legado;
 - Pintura mural, mosaico, arquitetura ...

5. EDUCAÇÃO FÍSICA

▪ I ETAPA

- ✓ Acompanhamento e controle da intensidade do exercício através da frequência cardíaca;
- ✓ Alterações fisiológicas nos músculos e no músculo cardíaco;
- ✓ Débito cardíaco X treinamento cardíaco;
- ✓ O aquecimento: fundamentos e formas de aquecimento;
- ✓ Vivências de diversos tipos de atividades físicas (esportes, jogos recreativos e exercícios físicos diversos).

▪ II ETAPA

- ✓ Condicionamento físico (fundamentação teórica);
- ✓ Elementos do condicionamento físico:
 - Estudo das formas básicas de avaliação dos elementos:
 - Força.
 - Flexibilidade.
 - Resistência.
- ✓ Participação em jogos e esportes dentro do contexto escolar e de forma recreativa.

▪ III ETAPA

- ✓ Como evitar lesões, ao praticar esportes ou fazer exercícios físicos;
- ✓ Identificação de sinais de possíveis problemas durante os exercícios físicos;
- ✓ O perigo dos anabolizantes;
- ✓ Vivência de diversos tipos de atividades físicas (esportes, jogos recreativos e exercícios diversos).

6. MATEMÁTICA

▪ I ETAPA

- ✓ Noções elementares de estatística;
 - Gráficos, linha, barras e setores.
- ✓ Estudo de médias;
- ✓ Potências e suas propriedades;
- ✓ Expressões com potências;
- ✓ Radicais: simplificação, introdução fator externo no radicando;
- ✓ Adição de dois ou mais radicais;

- ✓ Multiplicação e divisão de radicais de mesmo índice;
- ✓ Expressões com radicais de mesmo índice.

▪ **II ETAPA**

- ✓ Adição e subtração de radicais de índices diferentes;
- ✓ Multiplicação e divisão de radicais de índices diferentes;
- ✓ Potenciação de radicais;
- ✓ Racionalização de denominadores;
- ✓ Equações de 2º Grau: completas e incompletas;
- ✓ Problemas com equações de 2º grau;
- ✓ Escrever uma equação de 2º grau quando conhecemos suas raízes;
- ✓ Relação entre raízes de uma equação de 2º grau;
- ✓ Equações fracionárias;
- ✓ Equações biquadradas;
- ✓ Equações irracionais.

▪ **III ETAPA**

- ✓ Sistema de equações do 2º grau;
- ✓ Segmentos proporcionais;
- ✓ Feixe de retas paralelas;
- ✓ Teorema de Tales;
- ✓ Aplicações do Teorema de Tales;
- ✓ Semelhança de triângulos;
- ✓ Relações métricas no triângulo retângulo;
- ✓ Relações trigonométricas no triângulo retângulo;
- ✓ Função polinomial do 1º grau;
- ✓ Domínio e imagem de uma função;
- ✓ Função do 1º grau;
- ✓ Estudo de sinal de uma função do 1º grau;
- ✓ Função do 2º grau;
- ✓ Estudando a concavidades da parábola;
- ✓ Ponto de máximo e de mínimo;
- ✓ Estudos do sinal de uma função de 2º grau.

7. CIÊNCIAS

▪ **I ETAPA**

- ✓ Células, tecidos e órgãos;
- ✓ Células e sistemas;
- ✓ Funções do corpo humano;
- ✓ Alimentos e sistema digestório;
- ✓ Sistema respiratório;
- ✓ Trocas gasosas;
- ✓ Doenças do sistema respiratório.

▪ **II ETAPA**

- ✓ O sistema cardiovascular;
- ✓ O sangue;
- ✓ A circulação do sangue e da linfa;
- ✓ Doenças do sistema circulatório;
- ✓ Sistema imunológico;
- ✓ Sistema urinário;
- ✓ Estrutura e funcionamento dos rins e dos néfrons;
- ✓ Excreção em outros animais;
- ✓ Sistema esquelético;
- ✓ Sistema muscular.

▪ **III ETAPA**

- ✓ Sistema nervoso e órgãos sensoriais;
- ✓ Respostas voluntárias e involuntárias;
- ✓ O sistema sensorial;
- ✓ Sistema endócrino;
- ✓ Hormônios e glândulas;
- ✓ Reprodução humana e genética;
- ✓ Sistema genital;
- ✓ Gravidez e parto;
- ✓ Genética e Hereditariedade.

8. GEOGRAFIA

▪ **I ETAPA**

- ✓ A Terra e a geografia de suas fronteiras:
 - As primeiras fronteiras;
 - O dinamismo das fronteiras fiscais e naturais;
 - As fronteiras que nós estabelecemos e seu dinamismo;
 - As fronteiras políticas;
 - Fronteiras culturais, religiosas e socioeconômicas;
 - Outras fronteiras, limites e barreiras;
 - Transgressão, mudança e conhecimento das fronteiras.

- ✓ A Terra, o Sol, os tempos e suas fronteiras:
 - Grandes formações vegetais e o conteúdo de suas fronteiras;
 - Vegetação, ações humanas e o alcance das fronteiras climáticas;
 - A Terra e o Sol traçando as fronteiras do clima;
 - Os movimentos da Terra e as grandes zonas climáticas;
 - Outros fatores que ajudam a desenhar as fronteiras do clima;
 - Rotação da Terra, ritmos e sentidos de fenômenos;
 - A rotação e as referências de tempo e de localização;

- As coordenadas geográficas;
 - Algumas referências de localização.
- ✓ A Geografia das culturas e suas fronteiras:
 - Caráter universal das fronteiras humanas;
 - Politização e culturalização do planeta;
 - Trajetórias de construção e ampliação das fronteiras humanas;
 - Dinamismo das fronteiras humanas;
 - Geografia e significado das fronteiras políticas;
 - Da Geografia política à geopolítica dos Estados nacionais.
 - Os limites ampliados das fronteiras culturais;
 - As fronteiras econômicas e os estreitos limites da geopolítica dos Estados;
 - Fronteiras, movimentos e a Geografia da crise.
- **II ETAPA**
 - ✓ Os complexos geográficos e suas fronteiras:
 - Regiões: agrupamentos de lugares geográficos;
 - Regiões, lugares e países na geografia do globo;
 - As regiões não reúnem apenas países;
 - Países e continentes.
 - ✓ As interações e desintegrações americanas:
 - América, Américas;
 - Independências e países americanos;
 - A formação dos países latino-americanos;
 - Os contrastes da geografia americana;
 - As fronteiras internas da economia dos EUA;
 - Os EUA e o NAFTA;
 - Uniões e Acordos na América Latina;
 - O Mercosul;
 - As articulações continentais: a OEA e a ALCA.
 - ✓ As articulações e desarticulações européias:
 - O espaço de produção industrial;
 - As fronteiras políticas da Europa;
 - Contrastes da geografia européia;
 - A formação da União Européia;
 - O Leste Europeu;
 - A URSS e a Guerra Fria;
 - A desintegração da URSS;
 - A Rússia e a CEI
- **III ETAPA**
 - ✓ O Oriente Médio e a Ásia Central

- As fronteiras dos subcontinentes asiáticos;
 - Ásia: continente de contrastes radicais;
 - O Oriente Médio;
 - Israel e a questão palestina;
 - O Iraque e a luta pelo domínio regional;
 - Rios, irrigação e desastre ambiental;
 - Lugares e pessoas da Ásia Central.
- ✓ A Índia, a China, o Japão e os Tigres Asiáticos:
 - As populações da China e da Índia;
 - Agricultura e clima;
 - Questões fronteiriças e conflitos internos na China e na Índia;
 - Índia: níveis de desenvolvimento e diferenciações;
 - China: o gigante incorpora-se à economia capitalista;
 - O Japão;
 - Características territoriais do Japão;
 - Os Tigres Asiáticos;
 - Taiwan e a Coreia do Sul: dois grandes “Tigres”;
 - Articulações políticas e econômicas dos Tigres Asiáticos;
 - Outros destaques asiáticos.
- ✓ A África:
 - África: fronteiras coloniais e fronteiras da independência;
 - A diversidade do meio físico;
 - A diversidade das línguas e das religiões;
 - As diversidades não são as principais causas dos conflitos;
 - Os contrastes econômicos e africanos;
 - Controle de recursos e conflitos;
 - A Indústria e a agropecuária;
 - Desertos e desertificação;
 - Fome e saúde;
 - A África do Sul e o Apartheid;
 - Perspectivas.
- ✓ A Oceania e a Antártida:
 - Oceania: as marcas do passado;
 - A formação das fronteiras da Oceania;
 - Austrália, Nova Zelândia e os contrastes da Oceania;
 - Antártida: fronteiras diferentes;
 - Interesses que a Antártida desperta.

9. HISTÓRIA

▪ I ETAPA

- ✓ O Café: Modernização e imigração;

- ✓ Abolição e República;
- ✓ Os militares e a consolidação da república;
- ✓ A Primeira Guerra Mundial;
- ✓ A Revolução Russa.

▪ **II ETAPA**

- ✓ República Velha: Dominação;
- ✓ República Velha: Resistência;
- ✓ Prosperidade, crise e cultura na América dos anos 20 e 30;
- ✓ Fascismo e nazismo;
- ✓ A Segunda Guerra Mundial;
- ✓ A crise na República Velha e o Primeiro Governo Vargas;
- ✓ A Guerra Fria;
- ✓ Dutra e Getúlio: uma experiência democrática.

▪ **III ETAPA**

- ✓ Independências: Ásia e África;
- ✓ O socialismo real;
- ✓ O fim da União Soviética e a democratização do Leste Europeu;
- ✓ Guerra e Paz no Oriente Médio;
- ✓ De Juscelino a Jango: Crescimento econômico e populismo;
- ✓ Regime militar: de Castelo Brando à Médici;
- ✓ A distensão do regime militar;
- ✓ Brasil contemporâneo: de Sarney a Lula;
- ✓ Um mundo multipolarizado.

10.FILOSOFIA

▪ **I ETAPA**

- ✓ Apresentação pessoal.
- ✓ Por que e para que filosofar?
- ✓ Relação entre Ética e política: Direitos humanos o que é isso?
- ✓ Relação entre Ética e política: Por que existe politicagem?
- ✓ Diferença significativa: Presença do homem no mundo.
- ✓ O que é ou que é o homem?
- ✓ Exercícios pontuados sobre direitos humanos.
- ✓ Julgamento: Política, Convenções e Leis.
- ✓ Conhecer alguém? Como podemos conhecer uma Pessoa?
- ✓ Produção textual. (Mini-teste) – Sobre ética na política.
- ✓ Justiça: O que é realmente ser justo?
- ✓ O discurso da servidão voluntária.
- ✓ Exercícios pontuados: Inquirições filosóficas.
- ✓ Orientação para trabalho sobre o tema: Filosofia e Justiça.
- ✓ Amor e raiva: transformação dos sentimentos.

- ✓ Apresentação criativa dos trabalhos sobre o tema: Filosofia e Justiça.
- ✓ Posso decidir minha vida?
- ✓ Avaliação conclusiva da 1ª Etapa.

▪ **II ETAPA**

- ✓ O homem é um ser político.
- ✓ Uma história para investigar: Se os tubarões fossem homens.
- ✓ Regras e costumes dos grupos sociais.
- ✓ Exercícios pontuados sobre a organização política da sociedade.
- ✓ O homem é um ser político que vive em sociedade.
- ✓ Produção textual (Mini-teste) – Construção de idéias sobre indivíduos racionais e políticos organizados para construir justiça social.
- ✓ Estado como expressão do coletivo e as várias formas de poder.
- ✓ Perguntas filosóficas sobre o tema: organização estatal e vida em sociedade.
- ✓ Análise filosófica: uma história para investigar: O rei que queria alcançar a lua.
- ✓ Exercícios pontuados sobre conceitos filosóficos do Estado.
- ✓ Produção textual. (Mine-teste) – Construção de idéias sobre o tema: Viver bem em sociedade.
- ✓ Comportamento social: o segredo do sucesso humano.
- ✓ Orientação para Trabalho sobre o tema: Construção da paz na família, na escola e na sociedade.
- ✓ Exercícios pontuados sobre o tema: educar para a cultura da paz e do bem estar social.
- ✓ Inquirições filosóficas sobre transformação dos sentimentos.
- ✓ Apresentação dos trabalhos sobre o tema: Construção da paz na família, na escola e na sociedade.
- ✓ Da cultura da violência para a cultura da paz.
- ✓ Avaliação conclusiva da 2ª etapa.

▪ **III ETAPA**

- ✓ Democracia: participação do povo no governo.
- ✓ Perguntas filosóficas – uma história para investigar: Influência da democracia na vida social.
- ✓ A participação política do povo Greco-romano na antiguidade.
- ✓ Exercícios pontuados sobre a importância da filosofia política. (Texto os indiferentes – Antonio Gramsci).
- ✓ Ideais políticos na história da filosofia.
- ✓ Produção textual. (Mini-teste) – Construção de idéias sobre política na atualidade.
- ✓ A estética como forma de conhecimento.
- ✓ Perguntas filosóficas sobre estética.
- ✓ Análise filosófica: uma história para investigar: Tyll, o mestre das artes.
- ✓ Exercícios pontuados sobre a arte e a indústria cultural.

- ✓ Estética subjetiva: questão de gosto.
- ✓ Produção textual. (mini-teste) – Construção de idéias sobre o belo na sociedade contemporânea.
- ✓ Orientação para trabalho sobre o tema: Juventude e politização: Omissão do poder ou guerra silenciosa.
- ✓ Exercícios pontuados sobre valores que preservam o planeta.
- ✓ Inquirições filosóficas sobre estética e poder.
- ✓ Apresentações dos trabalhos sobre o tema: Juventude e politização: Omissão do poder ou guerra silenciosa.
- ✓ Arte como atividade política.
- ✓ Avaliação conclusiva da 3ª etapa.